

IV

Animato

(1917)

5

9

13

17

*pp subito*

20 *mp* *f*

23 *mp* *f* *mf*

26 *pp* *ppp*  
*Più sostenuto*  
*senza Ped*

31 *pp* *p*

40 *pp* *p* *ppp*

W wydaniu A Gutheida - ewidowanym przez kompozytora, brak odrębnej dynamiki dla lewej ręki  
 Dans l'édition A Gutheid - revue par l'auteur, les deux mains ont une indication dynamique commune *pp*